

Huitième scénario : BMR, g 322 B r° et v°

/ g 322 B r° – biffé/

I. Description de Carthage. Position topographique. Vue d'ensemble. – Ce qu'elle était au moral. – Races diverses. Commerce, monopole atroce. Religion, politique.

II. État de Carthage après la I^{re} guerre punique. – les mercenaires d'abord se refont. Ils arrivent amaigris, échinés dans le temple d'Eschmoun – puis convoitent, troublent la ville.

Logés dans la maison civile d'Hamilcar à Mégara. Ce qu'elle était : palais, magasins, communs, parc, métairie, viviers, étables, animaux.

Cependant de plus en plus insolents. Sallambo a l'idée de leur donner un festin.

III. Dans les jardins, roues hydrauliques, jarres. Festin grossier et terrible. Vantardises – on parle des chasses différentes, tour de force, imitent la voix des bêtes féroces. – On s'échauffe. – On entend un chant de rameurs – Délivrance des esclaves de l'ergastule. Apparition de Spendius avec les fers aux mains brisés. Libation. – Parallélisme de Matho et Naravas et contraste Ψ – Fureurs – Tout à coup Sallambo paraît, au fond, escaliers. Applaudissements. Chante, voix funèbre. Danse. Verse à boire à Mathos. Giscon. Naravas s'esquive avec lui. Fuite de Sallambo qui a peur aux environs dans un char à mulets. – Dais de petits nuages roses, fond bleu. Soleil levant sur les débris de l'orgie. Les pins brûlants comme des torches fument. Soldats couchés, éblouis par le jour qui vient.

Matho cherche Sallambo X et ne la trouve pas.

IV. Le lendemain les bourgeois se mêlent aux mercenaires. On leur fait entendre raison. Ils partent avec Naravas qui a machiné secrètement. – Filles publiques – Expansion de Spendius qui a des armes. Il est libre. Se balance sur son chameau ivre de liberté. M.

V. À Sicca. S'embêtent. Peu de vivres – Changement de régime – Regrettent Carthage. Calculent sur le sable. Rêves de retraite – pas de nouvelles – rien ! rien – on s'impatiente. Naravas essaie plusieurs fois de perdre Matho, n'y parvient pas – tentatives déjouées par Spendius – et s'en va. – Mélancolies de Matho, Spendius le reconforte.

VI. Arrivée d'Hannon, un soir, en litière – cheveux rares frisés couverts d'huile et de poudre d'or. Vue du camp, troupeaux de chèvres, les filles servant les soldats. Hannon espèce de Vitellius lépreux. Propositions. Caractère féroce de Spendius. Discours indirect aux soldats où il expose tous les griefs. – Faux interprète. Hannon ne comprend pas ce qui les révolte et leur dit des injures alors on se fâche. Révolte. On renvoie ignominieusement Hannon. Fuite sur un âne pendant qu'on lui jette des pierres. Il fait beau. Les mercenaires plient les tentes et se mettent en marche brusquement. Joie. On reprend de l'air, on va se battre, on rentre dans la vie active.

VII. On voit revenir les filles échignées (ce qu'elles racontent des projets des mercenaires fait peur aux bourgeois).

Députation des bourgeois. Ils restent plusieurs jours au camp à quelque distance (6 lieues) devant Tunis [feux que l'on aperçoit de Carthage, bruit de cymbales]. – s'y mêlent – Disputes pour le prix des vivres. – Confusion. Intimité ironique. On leur fait porter les armes, etc. – Les prétentions deviennent exorbitantes : ils demandent en mariage les filles des patriciens, des places au Sénat, etc. Allées et venues, on se fâche.

VIII. Giscon. Arrive par le lac salé. R Autharite. On le retient captif. – (il reste plusieurs jours au camp avant que tout ne soit perdu).

IX. Matho et Spendius. λ Spendius a l'idée de couper l'aqueduc, se jettent dans l'aqueduc – citernes.

X. Matho chez Sallambo au petit jour. Elle couchée sur un lit suspendu. C'est une dernière tentative qu'il fait – une proposition avant de se porter aux dernières extrémités. Elle le repousse, indécise, étonnée, ahurie.

Vol du péplos dans le temple de Tanit.

2^e visite, horreur du sacrilège, elle refuse. Quand il étale le voile dans la chambre c'est comme un firmament qui se déploie. Matho traverse la ville.

XI. Fureur de Matho. Révolte de toute l'Afrique. [Énumération des peuples – ceci à mettre plus tard au siège de Carthage]. Il assiège Utique et Hippone. Hannon battu à Utique. Les mercenaires d'abord effrayés par les éléphants. Insister sur la revanche et la facilité avec laquelle ils battent Hannon. Joie des mercenaires. – Épouvante des bourgeois, on rappelle Hamilcar.

XII. Retour d'Hamilcar. – Hamilcar dans sa chapelle. Bétyles.

Séance du Sénat. Système politiques différents tirés de l'histoire carthaginoise. Reproches – injures. Hamilcar l'envoie promener. Assis tous sur des sièges de cèdre larges : manches oiseaux. – Défense du poignard.

Hamilcar dans sa maison se fait rendre des comptes. Le père et la fille. Comme on lui a dit que Matho était sorti de sa maison avec le péplos et que sa fille avait participé au vol il déclare qu'il n'est pas de sa dignité de l'interroger là-dessus – et ne l'interroge pas, tout se passe en regard. – État maladif et mystique de tout le monde à Carthage. Hamilcar se décide quand il voit l'ergastule brisé.

Résolution de Sallambô.

XIII. Sallambô au camp B. Matho a fait sa jonction avec Spendius. Baisade sous le péplos. Sallambô s'étonne de la faiblesse de Matho qui pleure d'amour, un homme si terrible qui fait trembler Carthage. – Elle a envie de le tuer. Le poignard lui tombe des mains de peur. Il se réveille – la ronde. Apparition de Giscon. La fosse où on l'a jeté est sur les derrières du camp près la tente de Mathos.

Sallambô s'enfuit.

Défection de Naravas – consentement de Sallambô.

XIV. Les mercenaires sont battus (Spendius et Autarite s'enfuient). Tableau du champ de bataille. Clémence d'Hamilcar. Les prisonniers rendus à la liberté passent devant le camp en blaguant leurs anciens camarades. Funérailles diverses. Supplices de Giscon. Retour tendre. La corde se relâche. Autarite et Spendius reviennent le soir. Avantages des mercenaires. Utique et Hippone abandonnent Carthage.

G 322 B r° - Marge

X les sénateurs détestent Hamilcar. Ruses. Isolement de Sallambo.

Ψ Éblouissement de l'un, jalousie de l'autre

X La maison est vide. Description de sa chambre.

M. C'est pendant la route qu'ils se font des confidences et exposent leurs antécédents.

S'aperçoivent qu'on les a joués. – Vont à Carthage. Les portes sont fermées. On ne veut jamais les y recevoir.

La vue de son luxe les irrite.

R La caisse militaire portée par plusieurs hommes.

λ Sont embarrassés maintenant mais il faut pousser les choses à outrance. S'attendent à des vengeance.

Dans la journée on apprend à Carthage le traitement de Giscon. – Agitation de la ville. Sallambô seule.

Passage du Macar au clair de lune, bataille du Macar. Gué. Bataille du Macar. Insister sur la stratégie. Les mercenaires reviennent sur Tunis. Matho est à Hippone. Hamilcar pris dans une plaine – il baisse dans l'opinion du Sénat. Il est question de le crucifier s'il se laisse battre. On attribue ce malheur au vol du péplos.

B. Elle arrive à cheval, voilée, près du retranchement, un archer-sentinelle l'empêche. Elle demande Matho. Il arrive, sorte d'effroi. Elle se dévoile, laisse son cheval au piquet avec l'eunuque. Matho la conduit à sa tente.

/ g 322 B v°/

XV. Siège de Carthage. – On coupe l'aqueduc. – Soif de tout un peuple. La ville tendue de noir – Moloch. Hamilcar est obligé de donner un des enfants. – Convulsion d'Annibal. Hamilcar le regarde dormir. Revers des mercenaires. – Défilé de la Hache. On se mange. Les lions.

Prise de Matho.

Délibération, supplice.

Festin de noces : mort. Matho s'avance. Mouvement de Sallambô. Matho expire. Elle se reçoit. On la félicite. Naravas élève sa coupe (tous l'imitent) et boit au génie de Carthage en lui passant le bras gauche sous la taille. Sallambô lève la sienne. Mais elle retombe morte pour avoir touché au peplos d'Astarté.

Spendius se livre à Hamilcar. Hideux de misère – sale. Les députés des mercenaires sous la tente avec des yeux rouges comme des loups affamés dévorent un plat.

XV. à Carthage on arme les vieillards, on répare les fortifications.

Influence du nom de Salambo = Astarté sur le caractère de Salambo. Astarté pleure Adonis. Un deuil immense pèse sur elle. Elle cherche. Salambo. a un amour vague et funèbre.

I. Quartier des pêcheurs. – Amas de coquilles au pied des maisons en bois, mouches, soleil, grands filets noirs suspendus avec l'eau visqueuse entre les mailles comme des toiles.

Les filles publiques du dernier rang en dehors des fortifications. Le long de la Sebka, huttes en terre, basses, dans les plis des dunes.

Marge de gauche du f° g 322 B v°

Mathos assiégé à Tunis. Ψ Double croix – action générale et dernière.