

État politique (deux partis distincts)  $\alpha$  résumé de Carthage au retour des mercenaires. Ce qu'ils étaient — effet <sup>vertigineux</sup> de Carthage sur eux.

Comment ils s'y conduisent. Ils sont logés autour de la ville — et dans les jardins, dans les arrière-cours des riches.

Mathos  $\alpha$  Spendius — leurs caractères différents, logés chez un riche sénateur, absent.

Amour de Mathos  $\alpha$  de Pyra, grâce de la force, terreur de la grâce. Ils ne peuvent par l'effet de l'inégalité sociale,  $\alpha$  de la vie de harem, se baiser.

Cependant tout se démoralise dans Carthage, à mesure que la maison du sénateur se relâche. <sup>discipline de la</sup>

Orgie chez Pyra. — Elle seule de femme noble au milieu de tous ces soldats buvant.

Envie du péplos.

Mathos le vole pour Pyra avec l'aide de Spendius, <sup>(à qui il fait accroire que c'est pour eux tous,</sup> qui n'étant <sup>pas</sup> de religion phénicienne n'a nul scrupule.

Une nuit, sur la terrasse <sup>au clair de lune,</sup> Mathos apporte le péplos, l'en couvre <sup>Pyra</sup>. — Elle, enivrée du feu mystico-hystérique d'Astarté, état super olympien. <sup>Cependant,</sup> il y a du bruit dans Carthage, des flambeaux, grand remuement. Les soldats mercenaires crient  $\alpha$  courent dans les jardins. Mathos  $\alpha$  Pyra n'y prennent garde. Ils continuent. — Enivrement de Mathos, projets de domination pour elle, il veut la faire reine de Carthage etc. et ils vont se baiser quand tout à coup un signal (? la tête de Spendius apparaissant <sup>au bord de la terrasse</sup>) force Mathos de décamper.

Les Carthaginois avaient pris leurs mesures  $\alpha$  les mercenaires sont forcés de partir par un stratagème quelconque de Gescon (dont on aura parlé, qui leur aura fait des représentations). — Aussi de là, plus tard, la haine personnelle de Mathos contre Gescon.

Pyra restée seule avec le péplos. — Angoisse. — Terreur mystique de la profanation. — Le soleil se lève. Elle voit les mercenaires partir. Les prostituées au pied des remparts décampent en emportant leurs tentes.

Retour du père de Pyra. — Il adore d'abord ses petites divinités noires dans son lararium.

Reddition de comptes. <sup>Mesures à prendre. Disputes</sup>  
Une séance de nuit dans le Sénat. Il est du parti de la paix, contre les mercenaires, contre Hamilcar violent, contre Giscon tiède.

Débats, on finit par lui rire au nez en lui faisant des allusions à ce qui s'est passé chez lui.

H Férocités chez lui, questions, ergastules.

Pendant ce temps-là (pendant la nuit de la séance du Sénat) <sup>rentrée, le soir, des putains écopées</sup> Le camp des mercenaires. — Ils sont peu nombreux, inquiets. — Mélancolie. ~~Mots barrés~~ Quelle différence d'avec la veille ! Mathos pense à Pyra. <sup>Ils chassent les femmes du camp par regret des bourgeoises de Carthage.</sup>

Indignation de s'être laissés jouer  $\alpha$  chasser. — Révolte de toutes les villes de la Libye. Exigences des mercenaires qui se Couchés sur le ventre, ils calculent — <sup>de temps à autre, députations de Carthage,</sup> rapprochent. ~~basesses des bourgeois~~ — <sup>mais</sup> les m. se rapprochent, on leur donne tout ce qu'ils demandent, si ce n'est de rentrer à Carthage et c'est là ce qu'ils voudraient, Mathos surtout ! Il se confie à Spendius qui <sup>accepte</sup>  $\alpha$  entrevoit par là le moyen de

voler le péplos. — Son voyage à Carthage (ruse), ~~mots barrés~~ lâcheté de Pyra, elle ne veut pas le suivre — et le péplos n'y est Fureur de Mathos et de Spendius plus !

Gescon — supplice. — La foule déborde les héros qui la conduisent — elle est ivre de sang versé.

Terreur à Carthage. Sacrifice à Moloch. Hamilcar Siège de Carthage ?

Hamilcar. X Les mercenaires se mangent.

Massacre d'Hamilcar avec ses cavaliers numides — ce qui reste dévoré par les lions.

Spendius mis en croix.

Mathos dans les rues. — Repas patricien — geste de Pyra.

Restent :  
Les rapports du père  $\alpha$  de la fille.  
Que devient le péplos ? Rétabli dans le temple.  
Gescon peut être mêlé à cette restitution pour que M Sp. l'exécute.

Caractères.  
Gescon, modéré, sage.  
Hamilcar, grand homme.  
le père bourgeois, furieux, sanguinolent.  
Mathos, le vrai homme.  
Spendius, pâle, avide et féroce.

X Resté inactif jusque-là.  
Prend le commandement parce qu'une pierre lancée d'une machine est tombée dans son palais. — C'est une insulte personnelle.